

ANIMER DES DISCUSSIONS PHILOSOPHIQUES AVEC LES ENFANTS ... UNE PRATIQUE QUI S'APPREND

ANDA FOURNEL¹, JEAN-PASCAL SIMON²

Ce numéro de *Studia* est consacré à la pratique de la philosophie pour enfants en tant qu'action éducative. Les contributeurs sont des praticiens et chercheurs engagés dans la pratique de philosophie avec les enfants. Nous leur avons demandé de présenter leur réflexion que ce soit à partir de travaux de recherche ou de situations de discussions philosophiques avec les enfants. Les éclairages apportés sont variés : depuis des réflexions théorico-pratiques fondées sur des travaux de recherche jusqu'à la présentation de dispositifs, d'outils et de démarches empiriques envisagées de manière accompagnée d'une approche réflexive. Ainsi, ce qui est offert aux lecteurs est plus ou moins directement utilisable, mais toujours assorti d'une analyse critique, car faire de la philosophie avec des enfants ne s'improvise pas. C'est une vision naïve de croire qu'il suffit de donner la parole aux enfants sur un sujet « grave » pour en faire de petits philosophes. Le but de ces pratiques n'est pas de s'émerveiller que l'un d'entre eux pense « comme » tel ou tel philosophe. L'animateur doit apprendre à écouter (et comprendre) ce que disent les enfants, à solliciter les habiletés mentales, à encourager la liberté de penser, mais aussi à guider la recherche. L'ambition de cette publication est de proposer aux praticiens des repères pour ce type d'activités.

Les deux premières contributions nous présentent des réflexions qui mettent en relation théorie et pratique. Cédric Cortial, professeur certifié de philosophie et intervenant en philosophie avec les enfants, explore les manières d'être de l'animateur d'ateliers de philosophie avec les enfants. Ce point est particulièrement crucial car combien de fois, en formation, ne nous demande-t-on pas si l'intervenant doit

¹ **Anda FOURNEL** docteur en Sciences du Langage de l'Université Grenoble Alpes est diplômée en Philosophie (Roumanie) et en Sciences de l'éducation (France). Ses recherches portent notamment sur les pratiques philosophiques avec les enfants, dans une perspective pragmatique. Courriel: anda.fournel@univ-grenoble-alpes.fr.

² **Jean-Pascal SIMON** est Maître de conférences en sciences du langage, laboratoire LiDiLEM, Université Grenoble-Alpes, France. Ses travaux de recherche portent sur les interactions verbales en situations didactiques. Dans ce cadre, ses travaux ont porté successivement sur la compréhension de texte, les conduites explicatives en classe maternelle et les discussions à visée philosophique. Courriel: jean-pascal.simon@univ-grenoble-alpes.fr

s'effacer devant la parole des enfants ou s'il peut / doit être présent pour « faire avancer » les enfants. Mihaela Frunza compare les approches de P4C proposées par Matthew Lipman et ses disciples avec celle de Peter Worley. Elle examine l'hypothèse selon laquelle la démarche de ce dernier permet de stimuler davantage les capacités de pensée critique des enfants mettant ainsi clairement en œuvre une « philosophie en action ».

Les trois articles suivants trouvent leur origine dans des travaux de recherche en sciences de l'éducation. Claire Polo, montre comment et en quoi les gestes métaphoriques peuvent jouer un rôle important. Non seulement ils ont une fonction communicative, mais ils jouent aussi un rôle dans le développement de la pensée individuelle et collective. Johanna Henrion-Latché présente une méthode d'animation des discussions philosophiques fondée sur les travaux de recherche qu'elle a conduits auprès d'enfants dysfonctionnels. La démarche qu'elle présente et qui se base sur une pratique de la résilience a pour but est de permettre à l'animateur de stimuler l'activité de penser. Enfin la contribution d'Hélène Maire, Emmanuèle Auriac-Slusarczyk et Julie Pironom nous donne les résultats d'une recherche visant à évaluer les effets d'un dispositif pédagogique qui s'appuie sur des œuvres d'art comme supports visant à amorcer le dialogue en communauté de recherche.

Les derniers auteurs présentent aux lecteurs une réflexion didactique et pédagogique de démarches d'animations. Liana Franca présente un atelier de philosophie pour enfants sur le thème de la technologie. Ces ateliers se déroulent en contexte non scolaire, dans des bibliothèques locales. Ils s'appuient sur des récits écrits par Peter Worley tout en mettant en place la démarche de communauté de recherche de Matthew Lipman. Inspiré de l'éthique d'Aristote, le projet « Le petit Aristote », présenté par Laura Ghinea, a pour objectif de susciter chez les enfants des attitudes conformes aux vertus éthiques par des ateliers de philosophie conduits selon les principes et méthodes éducatives non formelles. Enfin, Christelle Blanc-Lanoute et Maxime Ledieu expliquent comment et en quoi un projet pédagogique autour de la philosophie avec les enfants a eu des retombées dans leurs pratiques pédagogiques. Cela fait plusieurs années que les enseignants du collège Vercors (Grenoble-France) ont mis en place des ateliers de philosophie dans le cadre des horaires « normaux ». Ainsi, tous les élèves peuvent expérimenter cette pratique d'oral scolaire heuristique.