

## BOOKS

---

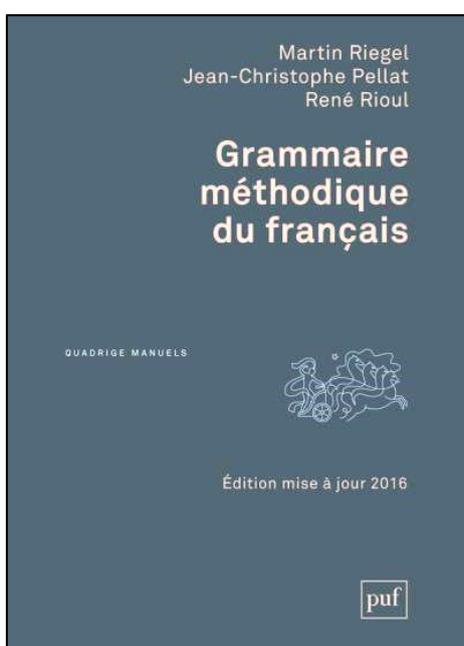
### Martin Riegel, Jean-Cristophe Pellat, René Rioul, *Grammaire méthodique du français* (6<sup>e</sup> édition), Paris, PUF, 2016, 1109 p.

---

Un excellent livre de grammaire est une œuvre indispensable pour l'enseignement d'une langue, tant pour les enseignants que pour les apprenants. Cette grammaire actualisée vient répondre à ce besoin, grâce aux Professeurs émérites Martin Riegel et Jean-Christophe Pellat de l'Université de Strasbourg, ainsi qu'à René Rioul, professeur honoraire au Lycée Kléber de Strasbourg. Célèbre dès sa première édition de

1994, la *Grammaire méthodique du français* est mise à jour en 2016 dans une nouvelle édition de 1109 pages.

Si l'architecture générale des éditions antérieures a été en grande partie conservée (cinq parties et vingt-et-un chapitres), certains chapitres du texte initial ont été remodelés et complétés : on signale ainsi la présence d'un chapitre sur la versification (chapitre V) et le développement de l'ancien chapitre VII consacré au groupe verbal en trois nouveaux chapitres (VIII – « Le groupe verbal », IX – « La morphologie verbale » et X – « La sémantique des formes verbales »). Cette modification de la structure initiale s'est



imposée aux auteurs en raison de la nécessité de prendre en compte la versification comme « un ensemble consistant de règles codifiant les réalités phonétiques » qui requerrait « une description particulière » (p. 173). Pour ce qui est de l'éclatement de l'ancien chapitre VII en trois nouveaux chapitres, les auteurs ont considéré qu'il serait utile d'accorder un espace d'analyse plus vaste à cer-

taines notions et phénomènes grammaticaux relevant du groupe verbal.

Dans l'avant-propos, les auteurs précisent que cette *Grammaire méthodique du français* est destinée à tous ceux qui abordent le français contemporain « dans une optique résolument linguistique : étudiants et enseignants de français, de linguistique générale ou de langues étrangères. Elle s'adresse aussi aux 'littéraires', maintenant que la linguistique s'est ouverte sur l'analyse du discours littéraire [...] Elle se propose enfin de répondre aux demandes de ce qu'il est convenu d'appeler le grand public. » (p. XXIX).

Les auteurs ont opté pour une grammaire globale du français contemporain, « une grammaire au sens large du terme, qui prend en compte tous les aspects de la forme et de l'interprétation des énoncés, et donc du dispositif (la langue française) dont ils procèdent » (p. XXX) ; c'est une grammaire méthodique, ouverte, conçue pour inciter à la formation soutenue, mais aussi pour permettre aux lecteurs d'y trouver des informations ponctuelles et précises sur tel ou tel aspect de la langue, sans le confiner dans les limites d'une approche grammaticale unique. En ce sens, les nombreux renvois s'avèrent très utiles pour ceux qui désirent mener plus loin les analyses et consulter d'autres ouvrages de grammaire, généreusement répertoriés aussi dans la Bibliographie.

Précédées d'une brève étude introductive qui présente des notions de base (telles que la langue, la grammaire, l'analyse grammaticale), les cinq grandes parties de cet ouvrage se succèdent dans un ordre logique, en partant de l'oral et en arrivant à la pragmatique linguistique.

La première partie, « Les formes de l'écrit et de l'oral : phonétique et orthographe », consacrée à l'oral et à ses rapports avec l'écrit, comprend des chapitres portant des titres suggestifs : « De l'oral à l'écrit », « Les sons du français – phonétique et phonologie », « L'orthographe française », « La ponctuation ». Les parties suivantes sont dédiées à la phrase : la deuxième partie, « La phrase simple », est la plus étendue (pages 201-779) et porte sur l'essentiel de toute grammaire. On commence par la phrase et son architecture, le groupe nominal

(déterminants, noms et pronoms), pour continuer avec le groupe verbal (le verbe et ses constructions), la morphologie verbale, la sémantique des formes verbales, l'adjectif et le groupe adjectival, la préposition et le groupe prépositionnel, l'adverbe et les types de phrase. La troisième partie présente la phrase complexe (les relatives, les complétives, les circonstancielles, la juxtaposition et la coordination).

La quatrième partie, « Grammaire et lexique », comprend des chapitres dédiés à la morphologie grammaticale et lexicale et à la sémantique lexicale et grammaticale, tandis que la cinquième partie, « Grammaire et communication », est consacrée à la pragmatique linguistique : la référence, l'énonciation, le texte et le discours.

À la fin de certains sous-chapitres on trouve des « remarques » faites par les auteurs, c'est-à-dire des observations supplémentaires censées fournir des éléments concernant l'origine et l'utilisation d'un concept, tout comme une brève liste bibliographique permettant au lecteur d'approfondir et de nuancer le sujet. À la fin du volume, la Bibliographie générale actualisée fait le point sur les ouvrages de référence, les dictionnaires et les sources théoriques disponibles, tout en indiquant, en subsidiaire, l'état de la recherche en sciences du langage. Enfin, l'Index répertoriant les termes et les notions est un instrument très utile qui aide les usagers du livre à s'y repérer aisément.

Pour conclure, on apprécie le grand effort des auteurs pour offrir aux spécialistes et au grand public un ouvrage fondamental, clair et accessible.

**GABRIEL CAMARĂ**  
gabriel.camara@uaic.ro